Quand Pikatrols dessine le monde va mieux

jeudi 17 septembre 2026, par Valère Déjo

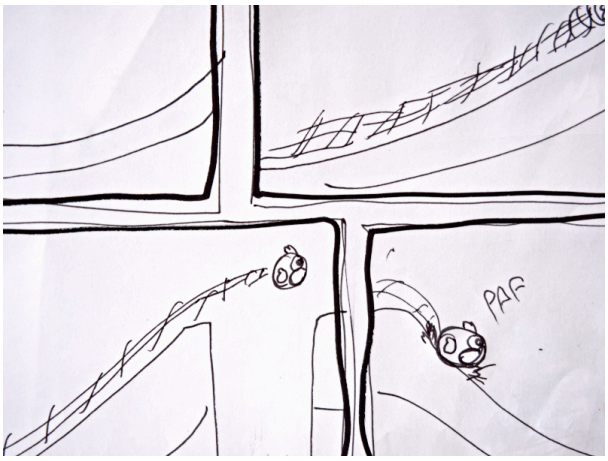
Pikatrols dessine des personnages, il dessine, dessine, dessine… Il dit qu'il entre ainsi dans un bien-être, il voit la vie d'un oeil plus souriant, il dit qu'il respire. Et le monde va mieux.

Il dessine surtout des mangas. Aussi, Pikatrols fait 50 ou 100 dessins par jour, et, tant qu'il dessine, le monde va mieux.

Il explique que le dessin est comme une thérapie pour lui. Dessiner lui procure du bien. Alors il dessine, il dessine, il dessine. Il parle de bien extrême, de sourire qui vient tout seul sur son visage, de bonnes pensées, une sorte d'autre monde.

Morceaux de dessins de Pikatrols

Il dessine des personnages qu'il aime bien, comme les Pokémons. Il aime la pop culture, il aime les réalisations artistiques qui s'adressent au public le plus large possible. Parce qu'avec lui le monde va mieux.



PAF, de Pikatrols

La plupart des dessins qu'il fait sont des dessins d'imagination. Il les imagine dans sa tête, les reproduit directement sur la feuille. Sa main avance toute seule. Il fait des dessins très denses avec

plein de monde, "mais pas fouillis", dit-il. Il met des couleurs très vives ; c’est encore sa main qui choisit.

Il dit qu’il produit vraiment énormément. Pour qu’il aille mieux, pour que le monde aille mieux, il dessine, il dessine, il libère un fluide bienfaisant, peut-être. Cela ne l’empêche pas des fois de s’attarder sur un dessin, d’être exigeant dans son travail.

Tableaux de Pikatrols

Il a participé au musée des proximités à Saint-Étienne, qui lui a fait un déclic, qui lui a fait prendre conscience que ses *dessins*, c’était des *œuvres*, et il a prit confiance en lui. Il a également exposé au Centre social du Babet, pour le BZAprod, avec Anne Lordey.

BOOM par Pikatrols

Pikatrols dessine le Centre spatial de Saint-Étienne

Parce que oui c’est vrai : quand Pikatrols dessine, le monde va mieux.