HOMMAGE À LA MARGE

Non les braves gens n'aiment pas que l'on suive une autre route qu'eux.

Une société se définit par les individus qui la composent et l'ordre social et politique qui la régit. Le poète Georges Brassens accuse l'exigence de conformité, avec son ensemble de normes, modèles et règles à respecter. Notons d'ailleurs que « norma » s'inspire à l'origine d'un objet bien connu, destiné « à rendre carré », l'équerre. En contre-pied, c'est justement la diagonale, l'hypoténuse, l'obliquité qui va nous intéresser tout particulièrement ces 4 jours. Le défaut de droiture, la transgression de la normalité, une occasion d'interroger la normativité et les processus de marginalisation.
Michel Foucauld, philosophe de la liberté et fin analyste des lieux de marginalité, écrivait « une société se définit par ce qu'elle rejette ».
Nos sociétés excluent, enclavent et érigent des frontières, dont elles savent se nourrir au gré de leur arbitraire limitrophe.
Revendiquons un monde perméable, qui laisse entrer la différence car c'est bien le « hors-cadre », subi ou choisi, qui rompt sa fastidieuse uniformité.
Durkheim considérait la marginalité comme une innovation : « une anticipation, un acheminement vers ce qui sera ».
Une approche trans-disciplinaire pour bouleverser nos certitudes et nos modes de pensées, et rendre visible les « rejetés du vivant », dont on ferait bien, parfois, de s'inspirer.
Les Mots Délivrent, pour sa 2nde édition, ce sont des rencontres, des portraits, des trajectoires, des regards. Donner une voix aux artistes, aux œuvres, aux « indésirables », aux « déclassés.e.s » et célébrer le mélange des arts !

MICRO-TROTTOIR

En collaboration avec les jeunes de l'atelier Radio de la MJC des Tilleuls, nous avons parcourus les rues de Saint Etienne à la rencontre de Monsieur et Madame Tout le Monde pour leur poser cette question, pas si simple : ***« Pour vous, c'est quoi / qui le marginal ? »***. De leurs réponses est née une bande sonore, que nous restituons en écoute libre entre les murs du Remue-Méninges. Une polyphonie à la croisée des regards sur notre monde.

JEUDI 15

19H -VERNISSAGE **OMBRES D'HOMMES**
20H30 - RENCONTRE **KAÏA EDITIONS**

VENDREDI 16

16H À 18H - **TÉLÉGRAMMES SONORES**
20H - **REPAS DANS LE NOIR**

SAMEDI 17

11H - **RENCONTRES AUTEUR(E)S** *REGARD(S) SINGULIER(S)*
AURÉLIEN DELSAUX ET *MADAME DIOGÈNE* [ALBIN MICHEL]
15H - **RENCONTRES AUTEUR(E)S** *ENFERMÉS DEHORS*
BERTRAND LECLAIR & NADIA MÉNENGER
20H30 : **CONCERT DESSINÉ** RAYMONDE HOWARD ET HALF-BOB

DIMANCHE 18

14H - **LES GRANDES INSTANCES DU LIVRE**
17H - **SCÈNE OUVERTE**

REMERCIEMENTS

Chi, Librairie Etrange Rendez-vous, les éditions Jarjille, ARALD, Sylvain, MJC les Tilleuls et les jeunes de l'atelier radio, Camille et les bénévoles du Remue-Méninges

LES MOTS DÉLIVRENT

2NDE ÉDITION FESTIVAL

Du 15 au 18 novembre 2018

CAFÉ-LECTURE LE REMUE-MÉNINGES
43 RUE MICHELET 42100 SAINT-ETIENNE

RM

GetBold Design 06 30 19 57 08

JEUDI 15

19H -VERNISSAGE
OMBRES D'HOMMES

Il y a des rencontres que l'on désire raconter, des références cinématographiques, littéraires, musicales, des personnages. Suite à la lecture du roman autobiographique de Jim Tully *"Vagabonds de la vie: autobiographie d'un hobo"* qui a beaucoup écrit sur son expérience de vagabond aux Etats-Unis au début du XXème siècle, *Thomas Delaunay* a fait naitre une série de portraits de personnages, qui ont expérimenté l'errance et la clandestinité. Ces illustrations sont autant de prétextes à expérimenter une technique, à travailler une matière, explorer ses possibilités.
Ici, ***Ombres d'hommes*** prend forme dans le découpage de la matière, le papier calque, pour modeler ces visages. Basé sur la technique du pochoir, ce découpage fait apparaître les ombres des personnages imaginés.

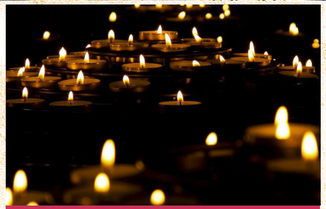
20H30 - RENCONTRE
KAÏA EDITIONS

Une maison d'édition atypique
Venez découvrir cette initiative lyonnaise qui prend le contre-pied des tendances actuelles et renouvelle notre rapport aux médias grâce à leur engagement et leur volonté d'accompagner un journalisme de qualité. Kaïa veut donner corps à des articles dématérialisés, leur donner l'occasion de se promener dans vos poches, entre des mains, leur faire vivre une existence de papier pour rencontrer un autre public, et profiter d'un temps déconnecté, retrouvé. La presse papier et la presse en ligne se complètent et apportent une richesse d'écriture précieuse. La création des carnets Kaïa réunit les deux et participe à cette effervescence.

VENDREDI 16

16H À 18H
CARESSES SONORES

Service de télégrammes sonores
Une comédienne et un musicien électro vous invitent dans l'univers de leur caravane, installée sur la terrasse du café.
Un instant suspendu où la matière sonore nous embarque dans un voyage à la fois intime et universel. Une exploration au creux de l'oreille, où les mots et les sons s'amusent à tourmenter notre imaginaire, à bousculer nos sens.
Les yeux bandés, pendant quelques minutes, oublions la folie du monde, offrons une bulle de poésie à nos oreilles.



20H : **REPAS DANS LE NOIR**

Manger les yeux bandés pour une sensibilisation à la cécité, mais pas seulement. Venez vivre une expérience ludique, redécouvrir vos sens, et partager un repas avec d'autres convives. Le goût et les saveurs seront à l'honneur, gustatives et auditives avec des lectures acousmatiques offertes en ouverture par une comédienne et un musicien électro, la compagnie ***Caresses Sonores***, dans l'intimité de leur caravane. Un instant chatouilleux dédié à l'amour. Les mots de Barthes, Descartes, des extraits d'Abelard et Héloise et Grisélidis Réal se mêlent au son dans un dispositif inattendu : une double quadriphonie.
Les menus sont à 26 € et les réservations sont conseillées, car les places sont limitées. Pour cela, merci de contacter le 04 77 37 87 50 du 5 jusqu'au 13 novembre.

SAMEDI 17

RENCONTRES AUTEUR-E-S

11H : **REGARD(S) SINGULIER(S)**
AURÉLIEN DELSAUX ET *MADAME DIOGÈNE* [ALBIN MICHEL]

Madame Diogène vit dans un appartement transformé en terrier où elle a accumulé au fil du temps des tombereaux d'immondices dont les remugles alertent les voisins. Mais cette femme qui adopte le sale et rejette les hommes, règne sur son domaine, observe le monde de sa fenêtre, en guette l'effondrement et le chaos.
Plongée vertigineuse dans la folie, analyse minutieuse de la solitude radicale, ce 1er roman d'**Aurélien Delsaux** explore avec une force et une maîtrise étonnantes un territoire aussi hallucinant qu'insoupçonné.

15H : **ENFERMÉS DEHORS**
BERTRAND LECLAIR & NADIA MÉNENGER

Inspiré d'un fait réel, **Bertrand Leclair** à travers *Par la Ville Hostile* [Mercure de France] raconte l'expulsion locative d'une femme dont les fils ont été condamnés pour trafic de stupéfiants au sein de la cité.
A ceux qui se croient libres [l'insomniaque] de **Nadia Ménenger** témoigne d'une vie passée derrière les barreaux. Deux ouvrages forts où liberté et fraternité sont bafouées. Zones de non droit, qu'en est-il des prisons et banlieues où le refus de se soumettre peut déshumaniser? Eclairage sur l'exercice du pouvoir et les conditions humaines.

20H30 : **CONCERT DESSINÉ**
RAYMONDE HOWARD ET HALF-BOB

Un concert dessiné pour articuler musique et dessin, tel un dialogue, une intuition, une émotion.
Une main qui dessine sur les vibrations d'une guitare électrique, un trait qui chemine au gré du chant et les mélodies du violon, l'alliance d'une musicienne et un illustrateur qui se connaissent bien. Les deux stéphanois préparent ensemble une BD qui retracera la tournée de Raymonde Howard en Grande-Bretagne [Jarjille éditions]. Une soirée inédite, pour découvrir le projet en cours, dans une ambiance rock, aux touches électro, et vivre l'immédiateté !
La Librairie *L'Etrange Rendez-vous* sera là pour vous présenter les albums à ne pas manquer !

DIMANCHE 18

14H- **LES GRANDES INSTANCES DU LIVRE**

Quoi de plus emblématique qu'un tribunal, lieu par excellence de la Justice et la conformité, pour questionner la marginalité?
Un vrai-faux procès où les professionnel.le.s des métiers du livre se rencontrent et débattent, interrogent l'avenir du Livre et toute la complexité de son circuit de fabrication.
Une véritable joute argumentaire dans le cadre décalé, atypique, exceptionnel du cabinet de curiosité du théâtre Le **Métamorphosis**. L'accueil du public (dont une partie sera sélectionnée au hasard en début de séance pour constituer le jury) sera à 14h afin de vous permettre une courte visite de l'exposition du Métamorphosis. Les délibérations se feront au café.
Pour celles et ceux qui le souhaitent, le spectacle « Une Histoire de la Magie » vous permettra de découvrir l'univers insolite et merveilleux des grands prestidigitateurs des siècles passés présenté par **Jan Madd**.
Une réduction de 50% sera appliquée aux adhérent-e-s du Remue-méninges.

17H - **SCÈNE OUVERTE**

Et pour clôturer toutes ces festivités, un moment convivial qu'on affectionne tout particulièrement au Remue-méninges : l'expression libre ! Venez faire découvrir vos textes et écouter des voix, des trajectoires, des témoignages.
Un moment participatif pour déguster des gâteaux faits par nos soins et se réunir autour des mots.