

Assemblée permanente du Remue-ménages du 10 novembre 2025

Généralités

Conduite de la réunion : Jeanne, Jeff.

Rédaction du compte-rendu : Hervé.

La réunion s'est déroulée au Remue-Ménage le 10 novembre 2025, de 18h15 à 21h environ.

Quelques vingt personnes y ont participé.

Résumé des décisions et discussions

Voir chapitres suivants pour les précisions.

Donc :

- le compte rendu de l'[AP précédente, du 25 octobre 2025](#), est validé,
- l'accordage du piano est accepté,
- le projet z-bulle est encouragé,
- la construction d'un classeur de suivi aussi,
- la pratique de formation avec le Crefad est acceptée, mais il faut aussi envisager d'autres organismes de formation,
- le travail pour obtenir des subventions a été encouragé,
- il faut être vigilant sur l'accueil d'enfants au Remue ; sauf cas exceptionnel, il ne peut se faire que dans la présence de parents ou similaires,
- une attention inquiète à propos de la deadline Drac,
- Un pôle « gestion des conflits » est lancé
- L'assemblée souhaite plus de précisions sur la réalisation de concerts à la Gueule Noire.

Faute de temps, l'assemblée n'a pu discuter ni du bilan de la brocante, ni du roller derby, ni du partenariat avec la Vie Claire, tous ces sujets étant remis à plus tard.

Plus de détails

Validation du précédent compte rendu de l'AP

> Le [compte-rendu de l'AP précédente, du 25 octobre 2025](#), est validé par 15 voix pour, 1 abstention et 0 contre.

Cependant, une personne est intervenue pour signaler un point manquant selon elle, comme quoi elle avait demandé un historique la location des appartements soit établi, mais l'AP n'avait pas donné suite à cette demande. Elle indique qu'il est toujours très difficile de savoir ce qui se passe concrètement au Remue. La priorité et la longueur des interventions sont réservée aux convictions et grands principes moraux des uns et des unes, les aspects concrets ne venant éventuellement qu'après. C'est un problème général, dit cette personne, à toutes les associations dans la bienveillance, mais le fait de le relever permettra peut-être de le réduire, au moins au Remue-Méninges.

Sur le contenu du compte-rendu, il a été souligné que toute personne pouvait participer à sa rédaction, mais aussi indiquer en séance qu'elle voulait que tel point spécifique y apparaisse bien.

Également, une difficulté de compréhension est apparue sur le fait de savoir qui pouvait convoquer une *Assemblée Générale Extraordinaire* (AGE). Ce point serait imprécis dans le précédent compte-rendu. Divers avis définitifs sur le sujet se sont exprimés, mais comme ils se contredisaient les uns les autres, certains se sont proposés pour approfondir cette question, et exposeront à une future AP leur enquête. Et nous en sommes restés là, bien qu'une participante ait indiqué que ce sujet était un pénible marronnier, et qu'on avait déjà perdu beaucoup de temps sur cette question qui n'a, selon elle, aucune incidence dans la vie du Remue.

Accordage du piano

> L'accordage du piano a été accepté par 16 voix pour, 0 abstention et 2 contre.

Il a été entendu un tarif de 100€ pour ce travail. Mais il a aussi été dit qu'un musicien pianiste pouvait le faire gratuitement.

Ce sujet a conduit l'AP à refaire l'ensemble de la disposition du local : partant du piano, allant jusqu'aux portes, fenêtres et plafond, et à chaque configuration de discuter des avantages et inconvénients de diverses positions du piano pour les artistes et le public. Il a été question de mettre la scène au milieu, ou de supprimer la scène. Le « pratos » a été cité comme solution miracle (<https://fr.wiktionary.org/wiki/pratos>). Aucune conséquence concrète n'a toutefois été votée.

Projet z-bulle

> Aucun vote sur ce sujet, mais des encouragements chaleureux.

Le projet Z-Bulle a de bons espoirs de recevoir 600 € de diverses subventions, de la ville ou de la Drac (*Direction Régionale des Affaires Culturelles*).

Il se déroulera les 18, 19 et 20 décembre. Il comportera divers ateliers autour du dessin, dont les encadrants pourront être rémunérés.

Classeur de suivi

> *Aucun vote sur ce sujet, mais des approbations constructives.*

Le classeur de suivi, en cours de réalisation, contiendra toutes les informations nécessaires au public du Remue pour comprendre ce qui s'y passe et se lancer dans une participation.

Il contiendra la liste des commissions et ateliers, ce qui s'y passe et les adresses de contact. Le travail est d'y faire participer les responsables d'atelier, et les convier plus régulièrement. Il faudra en particulier vérifier la participation, qui est souvent demandée dans les dossiers de subvention. Il contiendra aussi divers documents officiels, comme les comptes-rendus d'AP.

Il contiendra également des informations sur les subventions que le Remue reçoit, pour « conscientiser », selon le terme énoncé, sur ce sujet.

Formations Crefad

> *Sur ce sujet l'AP a voté un vote de confiance aux Représentants Légaux, pour sélectionner les organismes de formation et les formations, dans l'intérêt du Remue, par 13 voix pour, 2 abstentions et 1 contre.*

Il s'agit de se rapprocher d'organismes de formation, en particulier le Crefad (<https://crefadloire.org>). Cet organisme propose une tarification pour employeur, et une à prix libre. Il a rédigé un ouvrage au sujet des cafés associatifs. L'organisme « elo » nous a aussi été conseillé (<https://www.elobs.fr>).

Ces formations sont aussi, et surtout, une occasion de « réseauter ». Il faut accorder une forte importance à ce point ; la qualité de la formation elle-même est souvent difficile à évaluer, malheureusement.

Subventions

> *L'assemblée a été très attentive à toutes les informations concernant les subventions. Elle a voté sa confiance à Pierre, qui s'implique sur le bar ambulant pour Raspail, avec 13 voix pour, 4 abstentions et 0 contre.*

Le Remue, en partenariat avec la médiathèque Tarentaize, peut prétendre à une subvention QPV (*Quartier Prioritaire de la Ville*), par le biais de l'atelier *Bouche à oreille*. Son montant serait de l'ordre de 3 200 €, ou 1 800 ; rien n'est clair dans ce domaine. Il viendrait des coiffeurs, des pédicures, chacun de l'ordre de 100 € la prestation. C'est la médiathèque qui coordonne cette affaire.

L'atelier mamans peut être candidat à des subventions, mais souhaite conserver un fonctionnement très souple. Cet atelier, à l'origine venant de Singa, est de fait devenu un atelier Remue-Méninges après la disparition de Singa.

Il est également proposé de construire un réseau d'associations, qui peut plus efficacement établir une connaissance des subventions.

Aussi, est mené un projet avec le bar ambulant à Raspail. Il est rappelé que le bar ambulant a été une prestation du Remue, pour lequel il recevait de l'argent.

Accueil d'enfants au Remue-Méninges

Il a été remarqué que, récemment, le Remue-Méninge a accueilli des enfants, en l'absence de leurs parents ; mais le Remue n'en a pas la capacité légale, il faut donc faire attention à cela, et il ne faut pas que cela se reproduise.

Deadline Drac

> *L'assemblée a décidé d'accompagner de ses pensées la deadline Drac !*

Toujours dans le cadre du travail autour des subventions, une des représentantes légales mène un travail de rapprochement avec la Drac (*Direction Régionale des Affaires Culturelles*). Cette structure subventionne des projets avec des artistes reconnus, dans un engagement sur le long terme.

Diverses choses pourraient être mises en place, comme des résidences d'artistes, avec les bureaux actuellement libres, le café signe, culture et handicap, des expositions. L'idée de faire un festival sur un sujet quelconque aussi, mais c'est très lourd. Le Z-Bulle, dont on a parlé avant, est également très adéquat. Peut-être un partenariat autour de la danse inclusive avec le Conservatoire ?

Il y aura une réunion de travail cette semaine, et une deadline... ce vendredi soir.

Gestion des conflits

> *L'Assemblée a retenu le principe de sous-commissions par conflit repéré.*

Il y a actuellement 3 conflits qui préoccupent le Remue : une exclusion temporaire, dont on ne sait quelle est sa durée ; un conflit conjugal ; une médiation à l'intérieur d'une commission. Diverses personnes se sont portées volontaires pour essayer de les résoudre.

Il s'agit de :

- Exclusion temporaire : Héloïse, Lefti, Piel
- Conflit conjugal : Marie, Jeanne, Reda
- Médiation de commission : Marie, Reda, Jeff

Concert du Remue à la Gueule Noire

> *L'assemblée propose un travail d'approfondissement.*

Il est question d'organiser un partenariat avec Scribzone pour faire des concerts à la Gueule Noire. Ce serait pour février-mars.

Plusieurs ont exprimé leur scepticisme sur ce projet, ainsi qu'un manque de confiance en cette proposition. Nous convenons qu'il faut prendre le temps, et notamment approfondir les perspectives et les composantes de ce projet.

Fin

L'assemblée se termine avec une heure de retard.