

Assemblée Permanente du 14 septembre 2026

Le CR de l'AP de juillet 2026 est approuvé

POINTS D'INFORMATION

Bilan du Week-End de la Vie Associative :

- On trouve globalement que c'était une bonne idée d'y aller, on a par exemple eu plusieurs touches pour le partage de locaux, dont une qui se concrétisera durant cette AP.
- Organisation délétère selon Gaël qui n'a pas développé

Le Conseil des Commissions :

- Le prochain aura lieu le vendredi 25/9, il semble prendre le créneau temporel de l'ancienne deuxième AP du mois.
- Ils ont établi une liste des commissions sur un tableau

Les conflits :

- L'info de A. est notifiée, et son cas devra être débattu au conseil des commissions. Entre temps, vu la gravité des faits, la police nous a demandé de les contacter systématiquement quand il vient au Remue. On reparle des équipes mobiles du CHU : ne pas hésiter à composer le 15 en sus s'il a l'air préoccupant.
- Gaël fait état de difficultés des représentants légaux, notamment en termes de communication. Quand Catherine lui demande, il ne sait pas comment on peut les aider, mais sollicite officiellement la commission de gestion des conflits.

Bilan de l'ouverture en août :

- Mis à part Hervé qui se réjouit d'avoir pu travailler avec les scènes précaires en août, le sentiment général est assez négatif. L'absence de communication, le flou sur les périodes d'ouvertures, et l'absence de prise de responsabilités ont conduit à de l'épuisement bénévole (notamment d'Éric) et des conflits. Tout ça pour un bénéfice assez nul a-t-il semblé, le café restant principalement vide.

POINTS DE VIE QUOTIDIENNE :

Location :

- Suite à la communication brillante de Pierre au WEVA, deux artistes nous ont contacté intéressées par la mise à disposition d'une partie des locaux du bureau.
- Une négociation conduit à un malentendu. L'offre initiale était d'une pièce privative pour 170€ mensuels, elles ont compris qu'elles pouvaient avoir une pièce privative chacune pour un montant total de 160€, qu'elles ne peuvent pas dépasser.
- Gaël a proposé de contractualiser une contrepartie pour cette deuxième pièce, sous la forme d'un atelier ou d'heures de gestion bar.
- Plusieurs voix s'élèvent contre cette idée, préférant acter la mise en place d'une convention de partage des locaux pour 160 € par mois jusqu'à juin prochain, pour deux pièces privatives et sans autre contrepartie, actant ainsi un rabais de plus de 50 %. La question formulée ainsi est réputée acceptée à 11 pour, et 3 abstentions.
- Catherine va adapter une ancienne convention que Gaël retrouvera et lui fournira.

Livres :

- Trois personnes sont intéressées pour travailler à la réactivation de la commission Livres, à savoir Béatrice et Catherine ici présentes, ainsi que Claire. Éric présente rapidement comment le prêt de livres se passe en l'état actuel des choses. Catherine s'inquiète d'un lancement de communication – Guillaume ayant déjà commencé à travailler sur des visuels d'annonce – alors qu'elles se sont pas encore réunies.
- Indépendamment de la commission, Béatrice propose une rencontre de lectures sur la paix. Eric demande à passer par mail avec la programmation.

Enterre vert présentent ce qu'ils feront pour les 30 et 31 octobre, dont une partie se tiendra au Remue, et demandent si on a des musiciens à proposer. À voir avec la prog, il y aurait plusieurs moments, dont certains auraient lieu « en privé » au Remue, d'autres impliquant éventuellement des élus.

Discord :

Suite à une expérience efficace dans une autre asso, Catherine propose de passer sur discord : pas débattu, faute de temps.

Le repas bénévole est abordé, et pas noté dans le programme de septembre semble-t-il : on rappelle qu'il est censé avoir lieu le dernier mardi du mois, mais il ne faudra pas s'attendre à grand-chose en septembre, la communication étant absente à ce sujet.

Des points abordés n'étant pas à l'ordre du jour :

- on souhaite moduler l'heure de l'AP : afficher l'horaire « accueil 18h15, début 18h30 »
- on attend le retour de Caroline pour peindre les tableaux noirs, les écrits étant validés