

Café-Lecture
Le Remue-Méninges
43 Rue Michelet
42000 Saint-Etienne

web : www.remue-meninges.com

mail : contact@remue-meninges.com

facebook : www.facebook.com/LeRemue/

Tel: 04 77 37 87 50



Rapport d'activité de l'année 2021

Présenté à l'Assemblée générale des associations AGRIMACES et ARTATOUILLE
du 27 juin 2022 à Saint-Etienne

Bilan 2021 et perspectives

Malgré une année commencée tardivement en ce qui concerne l'ouverture du café en soi, cette année 2021 fut tout de même très riche en activités culturelles et variées, mais également beaucoup en rebondissements divers. Notamment (re)bondir via le tremplin d'un DLA (Dispositif D'accompagnement Local) dont la mise en place commençait à émerger à la fin de l'année 2020.

Obligations de fermeture, ça, nous étions habitués, mais nous ne savions pas qu'il faudrait attendre encore quatre mois et demi avant de hisser le rideau, qui par chance n'a pas eu le temps de rouiller ! Les liens numériques tissés ont conservé leur trame, parfois s'effritant peut-être un peu à force d'éloignement, parfois renforcés par une réunion « en vrai », parce que c'est tout de même plus agréable.

Seulement 27 semaines d'ouverture au lieu de 45 environ, soit 1 de plus qu'en 2020. Avec toujours tout un tas de directives sanitaires à gérer, nos ateliers réguliers ont tout de même repris dare-dare, et la programmation événementielle a suivi à son rythme.

Vie associative, adhésions, animations

Le Remue-Méninges c'est environ 800 adhésions, avec une hausse d'environ 10 % par rapport à 2020. La période d'ouverture a été légèrement moins restreinte qu'en 2020 et la mobilisation liée au DLA a sans doute eu une certaine efficacité.

Le fonctionnement ne change pas :

- Une entrée libre
- Une adhésion à 20€ sur initiative
- Une adhésion à 20€ en tant que référent de Rendez-vous régulier (pour les particuliers) à 90€ (pour les associations).
- Une adhésion à 2€ (tarif solidaire) qui devient obligatoire en cas de consommation de boissons alcoolisées

A noter : les adhésions à 20€ représentent environ 10% de l'ensemble des adhésions.

C'est également une moyenne de 90 bénévoles, en hausse par rapport à l'année 2020, tous domaines confondus (administration, animation, accueil et service bar, cuisine, livres, hébergement, diffusion, réparations, mais aussi communication, programmation, jardin, livres qui se sont ajoutés à la liste), 4 salariés (départs, arrivées) et 1 personne en Service Civique.

La vie au café

Une année encore bien chamboulée, puisque l'ouverture ne s'est faite qu'au 19 mai 2021.

Mais le début d'année avant réouverture n'a pas forcément été de tout repos, avec la mise en place de notre accompagnement DLA : réunion de diagnostics, choix des axes de travail à privilégier, écriture de « l'appel d'offre » à envoyer aux potentiels futurs accompagnateurs, puis choix de celui-ci. De nombreuses journées y furent consacré, pour finir par la sélection du cabinet « La Méandre » et de nos accompagnateurs Didier Pugeat et Christophe Chigot.

Le début de ce DLA a alors coïncidé, heureux hasard, avec la réouverture tant attendue du Remue-Méninges. Nous en avons alors profité pour lancer un appel à mobilisation incitant les adhérents et toutes personnes intéressées à prendre part à l'accompagnement DLA qui débutait. Cet appel a débuté ainsi :

Le Remue-méninges ne réouvrira pas (comme avant)

Depuis 14 ans, le Remue-méninges anime un café associatif et offre un lieu de culture et de vie pour tous. Création, expérimentation, rencontres, diversité et Mixité ! Un beau lieu mais cabossé. Il est grand temps de voir en face que nous nous sommes reposés sur des habitudes de fonctionnement, que les finances alors ne suivent pas et que les liens s'étiolent.

Notre vitalité est en baisse, nous ne parvenons plus à solutionner nos lacunes en communication et notre manque de cohésion, au détriment de nos savoir-faire. De petits problèmes en problématiques, nous cheminons vers un constat troublant, arrivons-nous à la fin de l'histoire ? Mais nous, on n'aime pas les histoires qui se finissent mal. On préférerait un nouveau chapitre. Pour cela, on a besoin d'inspiration, on veut que ça bouge, que ça vive, que ça respire !

Repenser un tel lieu n'est pas une mince affaire, ne pas oublier ce qui a été fait, les valeurs qui nous animent, tout en se figurant les champs des possibles. Nous voudrions repartir sur des fondements plus solides et viables, déconstruire et redonner du sens commun pour construire une organisation COLLECTIVE. L'écriture de cette nouvelle page ne pourra se faire qu'avec votre participation. Repenser le fonctionnement, la gouvernance, les implications. Pour bien décider ensemble, il est primordial avant tout de réfléchir ensemble.

Pour cela, nous préparons une ouverture partielle du café, tournée vers ce que nous pourrons faire ensemble. L'équipe sera là pour récolter et accueillir toutes les volontés et nouvelles idées. Une sorte de pré-rentree qui priorisera les temps d'échanges pour réinventer un modèle qui nous conviendrait à toutes et tous et même aux autres.

Il est temps d'agir ! Rendez-vous le 19 mai à partir de 15h pour le lancement du plan d'actions !

Nous souhaitons impulser une dynamique plus collective et sensibiliser que pour que le projet

survive, il fallait que les gens se l'approprient davantage. Et c'est ainsi que l'aventure 2021 a débuté !

Et en parallèle, le café a repris sa vie de tout les jours, pas tout à fait comme avant, pas très différemment non plus.

Un premier gros changement tout de même : le changement d'amplitude horaire puisque nous avons décidé de n'ouvrir que du mardi au vendredi, de 15h à 20h, occasionnellement plus tard lors des soirées événementielles et ateliers réguliers ayant lieu en soirée. Ce changement est lié pour partie au départ d'Audrey Lignon, salariée jusqu'en octobre 2020, et à une perte de mobilisation de l'équipe bénévole bar au cours de ces 8 huit mois de fermeture forcée autant qu'ininterrompue. Il ne nous était plus possible d'assurer un volume horaire d'ouverture aussi conséquent que précédemment.

Aménagement de la lectures

Le Remue-Méninges promeut l'accès à la lecture et l'écriture sans toutefois vouloir remplacer une librairie ni une bibliothèque, mais plutôt se faire un lieu intermédiaire qui rend possible leur accès de manière décomplexée et décomplexante, ou offrant un autre cadre qu'on espère convivial sortant des habitudes.

Environ 1600 titres sont à disposition au café, une partie étant entreposée dans notre réserve, au sein des bureaux. Cataloguée par genres ou domaines (sciences, politiques, philosophie, poésie, littérature jeunesse, histoire, arts-plastiques, etc.), cette réserve est une ressource :

- pour les améliorations futures des bibliothèques du Café, renouvellement des titres
- pour la constitution de caisses lors de nos déplacements hors les murs (Café-Ambulant)
- pour la visibilité du lien avec la lecture et l'écriture dans tous les domaines lors de rencontres
- pour alimenter le Troc de Livres

Une équipe bénévole est en charge de la valorisation des documents conservés. Elle peut en fonction de la demande ou des événements associés, assurer la rotation des ouvrages archivés et des ouvrages à disposition du public.

La boîte à Troc de livres est toujours à disposition et régulièrement alimentée. Certains ouvrages sont conservés au Remue-Méninges pour leur intérêt, les autres changent de main et ressortent de la boîte comme ils sont arrivés pour poursuivre leur vie ailleurs. Un travail de tri et de réaménagement a été effectué pour tenter de mettre à disposition plus d'ouvrages. Mais le DLA nous a plus focalisé sur la réorganisation du fonctionnement et la mobilisation générale que sur cette partie là de notre fonctionnement.

Les rendez-vous réguliers

Le café a pour particularité de permettre aux personnes et associations d'ouvrir des rendez-vous

invitant à **faire et à apprendre ensemble**. Ainsi tous les parcours y sont les bienvenus, s'entrecroisant, s'enrichissant mutuellement. **Les personnes et associations bénévoles référentes** de l'accueil de ces rendez-vous ont pour responsabilité de **transmettre ce fonctionnement d'ouverture, de changement de posture**. Si le lien avec la lecture et l'écriture n'est pas direct, une réflexion est menée afin de faire le lien avec ces outils d'autonomie et d'émancipation.

Les rendez-vous réguliers :

- sont des temps qui sont programmés sur toute l'année, avec des fréquences choisies (hebdomadaire, mensuelle, bimensuelle etc.)
- sont gratuits, participatifs, ouvert à toutes et tous.
- font le lien d'une manière ou d'une autre avec la lecture et/ou l'écriture
- peuvent s'inscrire dans de plus grandes soirées, programmation occasionnelle, du Café. (Rencontre autour de Livres, Spectacles, Débats, Projections)
- ont la possibilité de participer à des événements hors les murs : Café-lecture Ambulant
- et peuvent être acteurs d'actions culturelles au nom du Remue-Méninges.

Récapitulatif des rendez-vous de 2021

- Lundis Folk – bénévoles – (mensuel)
- Atelier d'écriture - Association Le Cercle des Lettres et des Arts (2 fois par mois)
- Lecture à voix haute- Association Le Cercle des Lettres et des Arts (mensuel)
- Café-Signes – bénévoles (mensuel)
- Café-Contes – bénévoles (mensuel)
- Culture et Histoire LGBTI+ - Association Démineurs (mensuel)
- Gag'Arpitan – bénévoles (2 fois par mois)
- Corala Rebella – bénévoles (2 fois par mois)
- Obsolescence Déprogrammée - Association Ateliéphémère (mensuel)
- Droits humains à l'international - Association Amnesty International Saint-Etienne (mensuel)
- AMAP - l'Asso AMAP Remue-Méninges (hebdomadaire)
- Café-Littéraire - Association Abribus éditions (trimestriel)
- Dix Manches - Deux pioches – bénévole (mensuel ou bimensuel de l'automne à la fin du printemps)
- Trois p'tits livres et partageons – bénévoles (mensuel)

- Duo du samedi – bénévoles (mensuel)
- Bouches à Oreilles – bénévoles (mensuel au café, en partenariat avec les médiathèques de Saint-Etienne)

Deux rendez-vous réguliers ont cessé en 2021 :

- Livres-échanges – salarié + bénévole (mensuel)
- Et si on chantait – bénévole (mensuel)

Quelques événements sur la vie des rendez-vous réguliers :

Atelier d'écriture : des tentatives d'organiser des ateliers à distance, partage de consigne par mail, mais la formule n'a pas fonctionné. Un atelier a été effectué avec l'auteur David Rougerie en extérieur, au Petit Théâtre de Verdure du parc de Montaud, suivi de la séance de travail de lecture.

Atelier folk : l'interdiction de pratiquer la danse au début de la réouverture n'a pas facilité cet atelier. Néanmoins, des soirées ont été maintenues avec l'intervention de musiciens habitués, mais sans les rondes endiablées habituelles. Une reprise « normale » a eu lieu à partir de septembre.

Café-contes : les référents de cet atelier ont expérimenté le partage de conte en vision-conférence. Ces ateliers ont eu lieu durant la période de fermeture forcée et jusqu'au mois de juillet. Un heureux mariage entre des histoires ancestrales et la technologie moderne ! Et un exercice difficile et pourtant suivi.

Atelier Bouches à Oreilles : la crise sanitaire a fortement impacté le bon déroulé de cet atelier car les médiathèques et le café était fermé pendant de longs mois au public. Il n'était alors pas possible de se rassembler. Cependant, nous avons tenu à maintenir le lien en cette période chamboulée où chacun était reclus à domicile. Nous avons donc mis en place deux séances en visio pour permettre la rencontre et le lien à distance. Ces séances ont rencontré un fort succès auprès des participants. Plus de 30 personnes ont pu assister à distance de l'atelier. Le café, commerce ayant connu de plus fortes restrictions que les médiathèques, n'a pu rouvrir dans la même temporalité que les médiathèques. De ce fait, l'atelier a été délocalisé à la Médiathèque de Beaulieu lors des mois d'avril, mai et juin. Fatima, une participante de l'atelier arrivée de Tchétchénie durant le confinement, a organisé une soirée autour de la culture Tchétchène au mois de novembre.

Café-signes :

RAPPEL

Les Rendez-Vous Réguliers sont :

Des rencontres **PARTICIPATIVES** : chaque personne assistant à un atelier, rencontre, pratique **a la possibilité de devenir actrice de la session.**

L'association partenaire ou le bénévole-programmation, ou le membre de l'équipe salariée est un **facilitateur, un fédérateur** autour du rendez-vous proposé. Il/ elle fait partie des participant.es, apporte de la matière mais **n'est pas un enseignant ou un animateur dans le sens courant du terme, c'est-à-dire qu'il n'est pas détenteur exclusif des savoirs transmis.**

Ceci étant un des points d'orgue du Remue-Méninges permettant l'**application des valeurs d'éducation populaire.** Ainsi sont favorisés :

- **les changements de posture (je reçois, je transmets)**
- **la distribution de la parole pour toutes et tous**
- **les échanges venant de tous horizons** (de terrain, expériences variées, institutionnels)

OUVERTES À TOUS : les rendez-vous réguliers **ne sont pas restreints aux adhérent.es** du Remue-Méninges. Ceci afin de favoriser les rencontres, échanges, et **permettre aux curieux, timides, aux personnes de passage d'enrichir et d'accéder à ses rencontres.**

De même, ces rendez-vous sont l'occasion pour amateur.ices, professionnel.les et néophytes de **s'inspirer ou questionner leur pratique.**

GRATUITES : Tout d'abord pour l'**accès à toutes et tous**, mais aussi parce qu'il s'agit bien d'**échanges, rencontre, entraînements**, et ni de cours ni de stages, pour **réintroduire de la gratuité dans nos échanges sociaux.**

Chaque atelier a pour référent la salariée responsable de la vie associative. Ainsi un accompagnement est proposé autour des valeurs de l'éducation populaire, du lien avec l'écriture et de la lecture, et des possibilités de s'inscrire dans une programmation événementielle, en partenariat avec d'autres structures.

La programmation occasionnelle

Type d'événement	2021	2020
Expositions	0	2
Théâtre / spectacle	3	5
Soirée jeux + dimanches	2	2
Musique	5	6
Lectures / contes	5	2
Rencontre / débat	2	1
Accueil auteur	1	0
Soirées associatives	3	1

Accueil réalisateur	1	0
Journées de mobilisation DLA	3	N/A
Total	25	19

Le contexte était presque aussi compliqué qu'en 2020, mais la soif de rencontre de la part des artistes et de la notre a vaincu. Un certain nombre d'événements ont dû être annulés, soit en raison d'une contamination Covid d'un intervenant, soit en raison de restrictions de jauge qui rendaient l'événement incompatible, soit en raison de la fermeture du café.

La programmation occasionnelle offre l'accès à une variété de propositions et une diversité artistique mais accorde également un apport financier estimable. En effet, bien que toutes les propositions soient gratuites pour le public, les créneaux de soirées sont plus propices à la consommation (boissons et petite restauration) et les recettes générées peuvent assurer une partie des charges propres à la structure.

On dénombre en 2021 :

- 27 semaines d'ouverture, du mardi au vendredi + 8 week-ends (samedi ou dimanche)
- Une moyenne d'un événement par semaine (hors réguliers)
- Une diversité préservée dans les propositions, malgré les nombreuses annulations
- Nombre de visiteurs à l'année estimé entre 3000 et 4000

Perspectives :

- Préserver une programmation de qualité et variée
- Développer l'action culturelle hors les murs, et se rapprocher des publics éloignés de l'offre culturelle
- Envisager la possibilité d'ouverture le week-end pour élargir le public et permettre des rencontres et débats plus longs
- Motiver le bénévolat en soirée pour éviter de surcharger les salariés sur de la tenue de bar

Projet associatif : le DLA

Pour cette année 2021, nous avons lancé un grand chantier : la remise en question de notre fonctionnement, et la mise en place d'un outil devant nous permettre de relancer la machine, l'accompagnement DLA.

Une première phase s'est déroulée à travers 4 journées ou demi-journées de réunions internes, entre membres du CA et salariés accompagnés de Pierre-Gilles Gayet, intervenant de France-Active Loire pour le dispositif DLA. Ces réunions visaient à établir un diagnostic de notre situation, à déterminer des axes de travail prioritaires et à émettre un appel d'offre pour ensuite aboutir au

choix d'une structure accompagnatrice. Les axes suivants ont été mis en avant :

- Préparer la réouverture du café.
- Repenser le projet associatif des associations : valeurs, visions, stratégies, activités
- Repenser l'organisation des missions au sein de l'équipe : positionnement et missions des salariés, participation des bénévoles aux différentes activités

Au vu de la temporalité du lancement du DLA, « Préparer la réouverture du café » s'entend par la réouverture au mois de septembre 2021. Après un premier travail en équipe restreinte CA + salariés, il est décidé d'ouvrir le fonctionnement en grand : première réunion ouverte à tous les adhérents le 19 juillet, au cours de laquelle il est prévu d'organiser la rentrée, d'une part, et surtout une mobilisation générale à travers l'organisation des « Etats généraux » du Remue-Méninges prévus pour le mois de septembre !

C'est la volonté d'un grand changement, d'un fonctionnement plus collectif où chacun pourra trouver une place, c'est l'envie de partager le travail pour éviter l'épuisement d'une équipe restreinte, et c'est surtout la volonté d'un fonctionnement où tous les adhérents font d'une association ce qu'ils désirent qu'elle soit.

En parallèle de ce chantier qu'est la préparation de la rentrée, des journées de mobilisations, de réflexions, plus restreintes sont programmées chaque semaine et le café voit se former les premières groupes autonomes sur des parties ciblées du fonctionnement, comme l'aménagement extérieur ou la gestion des stocks du bar (qui auparavant était effectuée par un salarié).

Le première journée de préparation du 19 juillet a réuni une 40aine de personnes prêtes à s'investir dans la construction du nouveau Remue-Méninges. La journée fut bien remplie en discussions de toutes sortes, en groupes de travail restreints ou discussions collective. Cette journée a permis la préparation de l'organisation de la première journée de mobilisation, programmée le 25 septembre. Organisation d'ateliers, de stands de présentation, d'un brunch et d'une soirée festive. Entre le tri des idées, la préparation du planning, la répartition des tâches et la planification de la journée, la journée fut productive autant qu'épuisante mais avec la satisfaction pour l'équipe du CA de voir une mobilisation réussie.

La journée du 25 a été une belle réussite avec toujours une 40aine de bénévoles impliqués dans l'organisation et un magnifique moment festif et dansant pour clore la journée, les choses commencent à bouger et des commissions s'amorcent. Le travail se poursuit par une réunion le 16 octobre et se terminera (pour l'année 2021) par une dernière séance le 11 décembre.

Beaucoup de choses se mettent en place, des commissions actives pour la programmation (choix des artistes, planification), la création du programme papier (pour, entre autre, une réduction des coûts), un appel aux artistes locaux pour assurer la couverture de ce dernier, une commission finance, un groupe de gestion des approvisionnements du bar et aménagement de la réserve, une commission communication (site internet, réseaux sociaux, distribution du programme papier), ...

Malgré toutes les bonnes volontés impliquées, le travail est colossal. Les choses avancent, mais il

reste encore à travailler sur l'organisation interne. L'idée d'un fonctionnement décisionnaire en « assemblée permanente » (autrement dit la réunion régulière des adhérents qui débattent du fonctionnement du projet et prennent les décisions ensemble) commence à se dessiner. Les intervenants de La Méandre propose de tenter de reprogrammer quelques journées d'accompagnement supplémentaires pour travailler à la réflexion et mise en place d'un nouveau modèle de fonctionnement.

Cette proposition a été acceptée et validée par France-Active Loire, la suite s'écrira donc en 2022, et en couleurs nous l'espérons !

Projets culturels

Accueil auteurs

Malheureusement cette année n'a permis qu'une seule rencontre d'auteur en raison de la crise sanitaire. L. Bigorra a été accueilli autour de son roman **28 jours** en partenariat avec l'association *Démineurs* et la librairie *Lune et l'autre*.

Nous avons également accueilli David Rougerie, poète accueilli en résidence par la ville de Saint-Etienne durant le confinement. Celui-ci nous a fait le plaisir de 3 soirées de lectures. Lectures de ses œuvres mêlant poésie, extraits de roman, nouvelles, ... Lecture-spectacle-cabaret pour nous parler d'amour, de littérature, d'art et d'espoir tout en nous questionnant sur l'injustice et la différence. En grand lecteur qu'il est, lecteur à voix haute j'entends, il nous a fait le plaisir d'accompagner l'atelier d'écriture proposé par le Cercle des Lettres et des Arts pour une petite soirée où il a pu proposer son aide à la diction des textes des différents intervenants. Et pour finir sa saison à nos côtés, une soirée hommage à Fernando Pessoa, en lecture bien entendu !

Partenaires et publics fragilisés

Le Remue-méninges priorise le construire-ensemble pour un mieux VIVRE-ENSEMBLE et cherche pour cela à rétablir l'équilibre entre l'individuel et le collectif dans une société qui néglige parfois l'un au détriment de l'autre.

Cette cohésion se vit au quotidien à travers le lien social favorisé dans les échanges de savoirs et pratiques et l'approche pluridisciplinaire de notre programmation au sein du café. Grâce à des projets menés avec de nouveaux partenaires, et notre mobilité avec notre structure, le café-lecture-ambulant, nous avons tenté de faire vivre nos actions culturelles notamment en faveur des publics en situation de handicap ou éloignés de l'offre culturelle. La lutte contre toutes formes de discriminations reste un des enjeux majeurs du projet associatif, que ce soit dans le café ou hors de ses murs.

Acteurs du livre

Le Remue-méninges poursuit son partenariat avec les médiathèques stéphanoises. La médiathèque de Tréfilerie a rejoint l'équipe. L'organisation de l'atelier Bouches à Oreilles a été

sérieusement perturbé cette année en raison des restrictions sanitaires. Néanmoins des ateliers en visioconférence ont pu être effectués durant les restrictions d'accueil, accueillant une 30aine de personnes. Ils ont repris normalement en septembre lorsque l'accueil du public ne posait plus de problème.

Cette atelier a permis la rencontre avec Fatima, Tchétchène arrivée durant le confinement et trouvant là un moyen de pratiquer le français. Celle-ci nous a fait le plaisir d'organiser une soirée de découverte de la culture tchétchène, avec présentation de danse en costumes traditionnels (fabriqués par ses soins), buffet composé de recettes traditionnelles et vidéo de présentation de cette culture. De nombreux échanges ont eu lieu avec le public, connaissant très mal l'histoire de ce peuple opprimé. Une soirée très enrichissante permettant de mieux comprendre les enjeux de l'intégration en France.

Les liens tissés avec les librairies locales, notamment les librairies *Lune et l'Autre*, *Mauvais Genre* et *L'Étrange Rendez-vous* sont toujours bien présents, même si malheureusement la situation n'a permis qu'une seule soirée en partenariat avec l'une d'entre elle.

Acteurs de l'éducation populaire

Toujours en partenariat avec le *centre Culturel de Goutelas* (Marcoux), le Remue-méninges est en attente de pouvoir reprendre l'accueil de conférences gesticulées lors du festival désormais nommé « À la croisée des savoir » n'ayant pu avoir lieu en 2020 et 2021. Issue de l'éducation populaire, entre présentation et spectacle, mêlant savoirs chauds et savoirs froids, la conférence gesticulée exploite diverses thématiques et invite au débat, tout en faisant du lien avec ce que nous défendons, notamment une meilleure compréhension du fonctionnement des sociétés modernes. Les sujets jusqu'alors mis en lumière au Remue-méninges lors de la manifestation furent variés, la santé et les femmes, la publicité, l'alcoolisme, l'histoire des classes sociales, et touchaient des problématiques relatives à l'environnement urbain et sa démographie.

La conférence de Julian Augier « Je ne sais plus j'habite ou Comment j'ai arrêté de vouloir être le propriétaire de ma maison », qui traite de l'habitat et du droit au logement, est programmée en janvier 2022.

Le Réseau des Cafés Culturels et Cantines Associatifs, accompagne et soutient les projets émergents, mutualise des outils de gestion et fonctionnement et crée une solidarité entre ses membres. Le *Remue-méninges* intègre la coordination régionale qui compte plus de 25 cafés en Auvergne Rhône-Alpes. Une à deux rencontres annuelles sont habituellement organisées par l'un des membres et proposée à l'ensemble des acteurs du Réseau (salariés, bénévoles, administrateurs), mais les restrictions sanitaires ont fait que rien n'a pu être organisé cette année.

Le renouvellement de l'agrément collectif du réseau auprès de l'Agence du Service Civique était prend définitivement fin cette année, nous avons pu bénéficier des toutes dernières heures

disponibles. Le DLA nous ayant fortement mobilisé, le dossier de demande d'agrément n'a pas été déposé en 2021 mais le travail est en cours.

Acteurs de la cohésion sociale et défense des droits sociaux

Amnesty international

Le Remue-Méninges continue son partenariat avec l'association Amnesty International.

Pour la *Journée des Droits de l'Homme en décembre*, Amnesty International tient sa campagne « 10 jours pour signer ». Comme depuis de nombreuses années, cet événement annuel de mobilisation en faveur de défenseurs des droits humains a été présenté au Remue-Méninges. Les vitrines sont alors mises à contribution pour un affichage fort sur la période de la campagne et plus, visible depuis l'extérieur. Cet affichage est précédé d'une soirée d'échanges où sont exposées les situations des personnes mises en avant par cette campagne.

Démineurs

L'association stéphanoise LGBTI+ oeuvre pour la diversité, le vivre-ensemble et la solidarité. L'association Démineurs, adhérente de notre café, a proposé au 1er trimestre des rendez-vous réguliers (voir partie rendez-vous réguliers). Souhaitant faire le lien entre les problématiques d'orientations sexuelles et identités de genre avec ce que propose le café, les participant-e-s de cet atelier ont davantage identifié le café comme un lieu d'accueil, « neutre », défendant la diversité et valorisant les différences et ont ainsi pu le fréquenter sans se sentir discriminé-e-s ou stigmatisé-e-s.

Un moment fort de l'année fut l'accueil de l'auteur L. Bigorra pour son ouvrage « 28 jours ».

Acteurs du handicap

Le spectacle « **G.R.A.I.N** » par la *Compagnie Mmm* a enfin pu être diffusé, le 22 octobre 2021 au café-lecture Le Remue-méninges. Après deux reports de date dus à la crise sanitaire, ce spectacle était très attendu par nos équipes et publics. De ce fait, nous avons accueilli un grand nombre de publics, plus de 70 personnes, très diversifiés. Venus soit pour la qualité du spectacle, soit pour son contenu traitant des troubles psychologiques, sujet peu traité sur le territoire sous une forme accessible et ludique. Certains de nos usagers souffrant de ces troubles félicitèrent les propos proches de leur vécu, et l'adaptabilité du spectacle. Beaucoup ont échangé à l'issue du spectacle, un temps précieux pour prendre du recul sur leur situation et sortir de leur isolement. Un spectacle à l'honneur des personnes qui se sentent souvent seules et mal intégrées. La compagnie nous a également remercié de donner du sens à son spectacle qui a pu se jouer devant les publics et familles les plus concernées par le sujet.

Un spectacle bilingue français / LSF a également pu être programmé après plusieurs tentatives. Dans un premier temps, il était prévu le spectacle « Forêt » autour du **chansigne** avec Eléonore Shine, qui avait déjà été reporté en 2020 du fait d'un projet de grossesse de l'artiste. Cependant,

au vu des conditions sanitaires, l'artiste a préféré annuler sa représentation à St Etienne, notamment car aucune action culturelle en milieu scolaire n'étant autorisée. Nous avons donc tenu à proposer un autre spectacle bilingue, adapté aux personnes sourdes et malentendantes.

Afin de répondre aux sollicitations de la Ville et notamment la clôture du programme **Ville en Partage**, nous avons choisi, de concert des agents de la ville, un nouveau spectacle : « **Ouïe à la Vie** » par la compagnie Zita et Derviche Diffusion. Un spectacle sur la fraternité présentant une sœur accompagnant son frère sourd dans une société pas toujours très ouverte à la différence. Ce spectacle devait être diffusé à la Comète le 4 décembre 2021, en présence des acteurs du handicap. Cependant, un autre spectacle fut choisi pour cette clôture et nous avons dû trouver une autre date et un autre lieu de représentation.

La représentation a eu lieu le samedi 20 novembre au **théâtre de Tardy**, en partenariat avec l'**amicale laïque de Tardy**. Accueillant dans ses locaux le Centre de loisirs qui souhaitait depuis plusieurs années développer une sensibilisation à la LSF auprès de ses publics, il nous paraissait pertinent d'initier cette sensibilisation par un spectacle adapté. Une personne sourde est venue rencontrer les jeunes quelques semaines en amont du spectacle, pendant les vacances scolaires afin de leur présenter la Culture sourde et sa langue bien spécifique. Un nombre d'invitations était dédié aux familles du Centre de Loisirs afin qu'ils puissent profiter ensemble du spectacle joué en fin d'après-midi un week-end. La coordinatrice de l'Amicale Laïque a également tenu à rencontrer les professionnels de l'**Institut Plein Vent**, établissement stéphanois d'enseignement pour personnes sourdes. Ainsi, ces derniers ont pu informer de la représentation du spectacle aux jeunes et familles, qui se sont déplacés le jour du spectacle. Un spectacle bilingue français/LSF est une proposition adaptée, très rare sur le territoire et les familles ont apprécié de pouvoir partager une sortie culturelle. De plus, le sujet du spectacle touchait directement les familles connaissant le handicap de la surdité, comment la fraternité peut dépasser les préjugés d'un handicap et comment elle peut aider à l'intégration dans la société. Mieux comprendre la différence pour en faire une force est fondamental, notamment pour les familles se sentant souvent isolées et parfois démunies.

L'atelier mensuel « **Café-signes** » a pu se dérouler sur 5 séances (juillet, puis de septembre à décembre 2021) car les personnes sourdes, très isolées particulièrement lors des confinements, étaient en demande pour qu'exceptionnellement, l'atelier du mois de juillet puisse se dérouler et les participants se retrouver.

La soirée « **Tous en jeux** » a dû être repensée au vu des conditions sanitaires. Du fait de l'obligation du pass sanitaire et la peur de côtoyer un lieu avec de nombreux publics, nous avons dû restreindre cette proposition. Nous avons donc organisé un moment jeu lors d'un atelier en octobre, en conviant d'autres personnes présentes au café. La mixité entre personnes sourdes et entendantes a très bien fonctionné du fait des jeux adaptés. Ce sont des personnes sourdes qui ont animé ce moment et choisi les jeux pour que cette activité se déroule en toute convivialité. Les échanges et interactions permirent une meilleure compréhension du handicap de la surdité.

Nous avons également eu la joie de retrouver les fondateurs du café-signes. Un couple de retraités sourds a en effet proposé l'activité du café-signes au café il y a 15ans et ces derniers, pour de nombreux problèmes de santé, n'avaient pu rejoindre l'atelier pendant près de 2 ans. Ils ont eu le plaisir de constater que l'atelier mobilisait toujours des publics, notamment de nouvelles personnes sourdes, mais aussi des jeunes s'intéressant à la Culture Sourde. Ils ont ainsi constaté la pertinence de ce rendez-vous mensuel, unique par sa forme et son accueil sur le territoire.

Pendant le confinement, la salariée Karen ROMERO a pu maintenir sa **formation LSF** du 26 au 20 avril 2021 auprès de l'organisme VISUEL à Lyon. Elle a ainsi pu valider son niveau A.1 et donc améliorer sa connaissance de la LSF pour un meilleur accueil des publics sourds et malentendants au café.

Actions culturelles

Pour rendre accessible notre offre culturelle, il nous semble fondamental de nous déplacer pour aller à la rencontre des publics isolés. Nous avons pour cela reconduit nos actions culturelles hors-murs à l'aide de notre café-ambulant.

L'accompagnement financier et la reconnaissance des services Culture & Handicap de la DRAC Rhône-Alpes-Auvergne ont permis la bonne réalisation de nos actions et furent un réel soutien dans notre développement en faveur de nouveaux publics.

La crise sanitaire a également fortement impacté nos actions prévues au **CDAT (Centre Départemental d'Aide par la Travail)**. Ce foyer de résidence fut reclus pendant de nombreux mois, notamment du fait que plusieurs personnes ont contracté le virus. *Camille Blanchard*, jeune volontaire en service civique avait conçu une animation autour de l'expression orale. Elle a travaillé plusieurs mois sur une animation adaptée pour encourager la participation active des résidents avec comme support l'art du conte. Cependant, sa mission s'est terminée avant que le CDAT puisse ouvrir de nouveau ses portes à des interventions extérieures. Son travail ne fut pas vain étant donné qu'elle a pu expérimenter une recherche approfondie sur les besoins et rythmes des publics en situation de handicap, ce qui sera nous l'espérons formateur pour ses prochaines expériences. Lors des après-midi d'ouvertures exceptionnelles pendant le confinement, elle a testé l'avancée de son activité avec les personnes fragilisées au café, leurs retours lui ont permis d'ajuster l'accessibilité de son animation.

Les concerts **La Belle Affaire** et **Clued** prévus en février et mai 2021 en partenariat avec le Conservatoire de St Etienne et le Département des Musiques amplifiées ont dû être annulés du fait de la crise sanitaire, une époque où il n'était toujours pas possible de se rassembler.

Le concert de Lou Muguet prévu le 12 mai 2021 a également dû être annulé car la jeune artiste avait contracté le Covid et était donc forcée à l'isolement le temps de sa guérison.

Nous avons eu le plaisir de retrouver le public du CDAT le 8 juin pour le concert de **Mellieha Bay**. Les résidents, après une très longue période d'isolement, étaient ravis de retrouver un contact

avec l'extérieur. Le concert de près d'une heure était de qualité et les échanges furent nombreux à l'issue de la représentation. Son style soul a conquis les résidents et professionnels de l'équipe pédagogique.

Malheureusement, nous n'avons pu donner suite à notre projet de **Bibliothèque Humaine** avec les résidents de la **Cité des Aînés**. Après cette période de confinement et d'épidémie, une des personnes seniors constituant un binôme de livre humain avec un jeune, a succombé au virus. La plupart des jeunes participants ont dû également quitter le territoire. Sans la présence des participants, la reprise de l'animation en vue d'une restitution publique n'était plus réalisable. Cependant, le **Récit de Moussa**, parcours de migration d'un jeune participant a été édité aux éditions stéphanoises Aribus en 2021 et **sera ré-édité** au vu de son succès en 2022. La rencontre des seniors et des jeunes pour l'animation Bibliothèque Humaine donna naissance à ce roman autobiographique. Solange, auteure stéphanoise, bénévole du café qui accompagnait cette animation a prêté sa plume pour la réalisation de cet ouvrage. En tant que café-lecture, c'est une suite heureuse qui compense quelque peu la Bibliothèque Humaine qui n'a pu aboutir comme nous l'espérions. Nous sommes également ravis de retrouver les résidents de la Cité des Aînés en 2022 pour un projet de lectures.

La vie du café ambulante

La fête de la place Raspail, quartier de Beaubrun / Tarentaize :

Alors que le 30 juin 2021 sonnait la fin du couvre-feu national, la perspective d'organiser notre événement en juillet sur la Place Raspail était complexe. L'équipe du Remue-méninges ainsi que les partenaires étaient tous motivés pour fédérer les publics et célébrer les nouvelles possibilités de se rassembler à nouveau, cependant, les directives publiques restaient confuses. Nous ne savions pas quelles règles sanitaires devaient être appliquées, et avions peu de recommandations.

Nous avons préféré anticiper et jouer la sécurité de tous les publics en divisant les espaces de rencontres avec des jauges limitées (atelier cuisine, contes, ..), en installant des barrières de sécurité pour définir un périmètre plus restreint pour l'accès au bar.

4 réunions de coordination ont permis de rassembler les partenaires, affiner la programmation et faire en sorte que chacun trouve sa place dans la préparation et la réalisation de cet événement.

L'association l'ACARS (Association Communautaire d'Action et de Recherches Sociales) et son pôle Prévention et Insertion travaille plus particulièrement avec les jeunes du quartier Beaubrun/tarentaize. Ces derniers ont été très impliqués lors des concertations sur la réhabilitation de la Place Raspail et ses travaux en 2019-2020. L'ACARS intervient également régulièrement sur la Place Raspail pour faire du lien avec les familles, constater les usages et pratiques suite aux nouveaux aménagements et l'appropriation des habitants.

Un groupe de jeunes a été mobilisé pour réaliser la diffusion de la communication dans le quartier. Au départ, était initialement prévu qu'ils empruntent la récente structure mobile OMNI - objet mobile non identifié mis à disposition à la médiathèque. L'OMNI s'inscrit dans le projet "Carnet de voyage à Beaubrun-Tarentaize", initialement prévu dans le cadre de la Biennale du Design 2021, reportée à 2022. Ce projet vise à créer une programmation commune entre les structures du quartier, pensé comme une opportunité de mise en valeur des actions des un-es et autres, ainsi qu'un tremplin pour faire naître de nouvelles initiatives dans le quartier.

L'idée de l'objet mobile a émergé par la volonté de créer un support pour cette programmation et les actions des acteur·rices du quartier, un outil pour faire participer les habitant·es et passant·es. Inauguré le 10 juin 2021, il paraissait pertinent que les jeunes puissent eux-aussi s'approprier ce nouvel outil du territoire. Malheureusement, fort de son succès, il n'a pu être utilisé qu'une seule fois par les jeunes par manque de disponibilité. Les jeunes du quartier ont renouvelé à 2 reprises les actions de communication sur le quartier en rencontrant les habitants et commerçants du quartier, ainsi que réaliser de l'affichage.

Nous étions en place dès 14h sur la place pour accueillir le public. Cette journée estivale affichait plus de 30°C, de ce fait, certains publics, notamment les jeunes enfants et les parents sont arrivés quand les températures étaient plus supportables, soit vers 17h, après les siestes et baignades.

Afin de compléter l'offre de restauration, l'ACARS a également fournit le Bissap, boisson du monde, une infusion à base d'hibiscus, encore employées aujourd'hui dans de nombreuses médecines traditionnelles. L'Association a également fournit la menthe, issu de leur jardin partagé, pour la confection du thé servi la journée.

L'association V.R.A.C (Vers un Réseau d'Achat en Commun), nouvellement installé dans le quartier, a complété les matières premières (thé + sucre) pour la confection du thé. Elle a également proposé deux ateliers cuisine : un visant à la préparation des salades (sucré et salé) servies le soir au public et artistes, puis un atelier crêpes lors du goûter. De nombreux jeunes, entre 5 et 11 ans, ont participé à cet atelier et ont réalisé plus de 250 crêpes qui ont fait le plaisir de tous.

Face à cette effusion et participation active, les femmes et mamans du quartier ont-elles-aussi souhaité contribuer et nous ont apporté des gâteaux maison qui ont été servi gratuitement à toutes les personnes présentes sur le jardin.

La mobilisation collective fut épatante. Les habitants, ravis d'accéder à un tel évènement, se sont fédérés au profit d'une journée ouverte à toute volonté, pour le plaisir de toutes et tous ! La convivialité de la manifestation a permis la mixité et de réels échanges, entre générations et publics différents. Les travailleurs sociaux et les habitants ont témoigné d'une certaine rareté et nous ont remercié de cette initiative.

Pour ce qui étaient des animations en continu, des jeux furent installés sur la place. De quoi dessiner, écrire, quelques jeux de société mais aussi des tables d'échecs. Le Remue-méninges connaît de nombreux usagers, anciens champions d'échecs, qui prirent plaisir à initier les jeunes

du quartier à jouer. Certains savaient déjà jouer et étaient contents de pratiquer, d'autres ont appris. Réputé pour améliorer la concentration, les compétences en résolution de problèmes, la créativité, la mémoire, la prévoyance et les habilités de lecture, ce jeu de stratégie a fédéré et permis à de nombreux publics de se rencontrer dans le respect et partage.

Coté programmation, une session de contes Kamishibai a été programmée en ouverture de la journée. Le conte « Roule ta galette », préparé par les professionnels de l'ACARS avec la participation des jeunes, inclut plusieurs langues dans son récit. Un habitant anglo-saxon, arrivé récemment sur St Etienne, a souhaité profiter de l'occasion pour présenter sa création originale de conte Kamishibai également, avec un accompagnement musical au chant et à la guitare. Les plus jeunes ont pu facilement accéder à cette forme mêlant récits, images et musique.

Les adultes, ont pu à ce moment-là, participer à l'atelier de cuisine collective, où de grandes tables avaient été installées.

Aux alentours de 18h, un atelier de mise en voix a été réalisé. L'idée étant de donner à entendre les textes préparés par les jeunes accompagnés par l'Acars, ayant travaillé sur le format de la poésie dans l'année. Par timidité, les jeunes n'ont pas osé porter leurs voix et leurs textes ont été lu par des bénévoles du Remue-méninges, participants à l'atelier Lecture à Voix Haute du café. Les jeunes ont été sensibles au fait que leurs créations soient diffusées et de très beaux écrits en sont ressortis.

Vers 19h, une autre session de contes, préparés par les conteurs du Remue-méninges fut proposée. De nombreux adultes en ont profité et face à l'arrivée progressive d'un groupe de jeunes filles (4 – 12 ans), les conteurs ont adapté leur répertoire afin de le rendre plus accessible. A la demande des fillettes, la session de contes fut même prolongée.

L'initiation à la Sanda n'a pu être mise en place car l'intervenant était absent ce jour-là. Elle fut remplacée par une initiation à la Capoeira avec 3 intervenants professionnels, dont certains connaissaient bien les jeunes du quartier. Ce fut un réel succès tant pour les tous jeunes, les ados et jeunes adultes. En plus du plaisir de se rencontrer autrement, cette discipline a les vertus éducatives de canaliser la volonté et l'énergie, tout en apprenant à perdre et à gagner. Améliorer les réflexes, l'agilité, la rapidité, l'équilibre, le rythme et la coordination, un mixte entre sport de combat et danse.

Pour clôturer cette journée festive, le concert de Ana Cooze live band fut dispensé sur l'espace du stade, habituellement occupé par les adolescents. L'idée étant qu'exceptionnellement, autre chose était proposé sur leur terrain de prédilection, une façon de les encourager à changer leurs routines et s'ouvrir à la nouveauté. Le groupe de Hip-hop, composé de 3 musiciens et une rappeuse, a fédéré un large public intergénérationnels grâce à ses reprises musicales. Une scène ouverte fut proposée et des jeunes ont pu prendre le micro et poser leurs textes, accompagnés des musiciens en place. Des jeunes filles ont osé porter leurs voix et ont proposé des textes très riches, emprunts de leurs réalités. Ce moment festif fut largement partagé et permis de finir cette journée sur une très belle note d'enjouement.

Beaucoup de jeunes, qui s'étaient régalez des glaces et gâteaux servis toute la journée et avaient donc passé pas mal de temps autour de l'espace bar/restauration, nous ont aidé au rangement. À notre départ, les questions récurrentes furent « quand est-ce que vous revenez ? »

Inauguration du projet de végétalisation au quartier St Roch.

Cette journée d'inauguration a été réalisée en partenariat avec le Centre culturel Boris Vian, l'EPASE, le cabinet d'architecture HMONP et le collectif de Designers Captain Ludd. Le Remue-méninges a permis de créer un espace de convivialité sur la place Chapelon, site des festivités, avec l'installation d'un bar mobile, assurant un service de boissons et restauration pour le public et les artistes. Afin de clôturer cette journée, le Remue-méninges a également apporté son savoir-faire en programmation culturelle et a offert au public 2 concerts pour le plaisir des habitants et familles stéphanoises. Étant impliqué dans la réflexion quant à l'amélioration de l'habitat et des espaces partagés dans le quartier, le Remue-méninges fut ravi de participer à cette dynamique collective, qui annonce de nouvelles perspectives pour 2022.

Le Remue-méninges devait également participer à la Fête de quartier **[Faites le quartier]** organisée par l'association La laverie le 17 septembre. Il était prévu un espace de restauration et service boisson à l'issue du spectacle *Vivants* par la Compagnie Les Fugaces. Cependant, les conditions sanitaires obligeaient à délimiter l'accès au bar du public par des barrières. Ce n'était pas l'esprit porté par le collectif de partenaires locaux (association la Brouette, amicale laïque de Beaubrun, l'ACARS, l'école de l'Oralité entre autres) et nous avons donc décidé collectivement que le Remue-méninges ne participerait pas à cet évènement.

Le fonctionnement du Remue-Méninges

Ressources humaines

3 salariés :

- Paul FASSOLETTE : Responsable bar/restauration et bénévolat
- Karen ROMERO : Responsable développement culturel/coordination
- Grégoire CHEYNET : responsable de la communication et dynamique bénévole qui a pris son poste en octobre 2021, au départ de Paul Fassolette.
- Ana Knobel : CDD de 1 mois en soutien à l'organisation de la journée de mobilisation du 25 septembre.

1 personne en Service Civique :

- Camille BLANCHARD : Animation et développement des partenaires (CDAT / mise en place du PIM – Partages et Infos du Mercredi pendant le confinement)

Une 60 aine de bénévoles actifs

Une équipe de 5 personnes au Conseil d'Administration.

La communication

Afin de réduire les coûts importants liés à la réalisation du programme mensuel par un intervenant extérieur, il fut décidé que cette mission serait cette année assurée en interne. En attendant le recrutement de Grégoire Cheynet, ce sont 3 bénévoles qui ont assuré la réalisation des documents de communication (programmes et affiches mensuels, affiches événementielle pour la Fête à Raspail).

Nous avons également privilégié un imprimeur local, Speed Copy, afin d'encourager une pratique plus éthique dans notre fonctionnement. Avec la crise sanitaire et les vacances scolaires, seuls 3 programmes furent réalisés cette année ; septembre/octobre et novembre/décembre.

La maquette du programme papier fut également repensée. Autrefois, un livret de 12 ou 16 pages, en format carré, était diffusé. Cette année, nous avons voulu nous rapprocher de notre identité de café-lecture pour proposer un nouveau format, type journal. Cette nouvelle forme plus accessible a permis d'impliquer des volontés bénévoles qui ont contribué au pliage des documents et furent formés à la réalisation de la maquette. Des bénévoles étaient toujours en charge de la diffusion des programmes dans la ville.

Dans le dessin que les habitants puissent mieux s'approprier le programme, nous lançons en fin d'année un appel à contribution, afin que les artistes puissent proposer les visuels pour les programmes 2022. L'idée est de rendre ces artistes visibles à travers la diffusion du programme papier au café et dans diverses structures stéphanoises (800 exemplaires / mois environ).

Activités du café

Malgré l'épidémie et une situation sanitaire très compliquée, nous sommes parvenus à maintenir en grande partie l'organisation de nos actions en 2021. Le café a été fermé de janvier à mai 2021, nous n'avons pu accueillir de nouveau le public qu'à partir du 19 mai 2021.

De nombreux usagers en situation de handicap psychique ont particulièrement mal vécu cette période d'isolement, le café représentant un lieu et des personnes repères dans leur quotidien. Afin de garder le lien et leur permettre une forme de sociabilité avec le monde extérieur, nous avons mis en place des **permanences téléphoniques** et des ouvertures les mercredis après-midi pendant 4 mois (de janvier à avril 2021). Nous ne faisons pas de service, mais conservons notre accueil et des activités de créations (dessins, écriture) que nous affichions sur nos vitrines. De ce fait, chaque semaine, des informations, textes ou créations étaient à découvrir depuis la rue pour les passants et valorisaient les usagers qui en étaient les auteurs.

Pendant les mois de mai et juin, nous avons pu ouvrir le café au public seulement les mercredis et jeudis après-midi, du fait de la réduction de nos équipes et des bénévoles volontaires.

Les ouvertures hebdomadaires et donc la tenue des ateliers ont repris de façon régulière dès le mois de septembre 2021.

Rapport de ventes au bar :

Année	2019	2020	2021
Ventes bar	42143	20201	13485
Ventes restauration	11325	5521	750
Total ventes	53468	25722	14235

Cette année encore, une baisse significative du chiffre d'affaires est à noter. Ceci s'explique pour une grande partie par la fermeture obligatoire imposée cette année encore à tous les cafés / restaurants et autres lieux « non essentiels ».

Le café n'a en effet pu ouvrir que 27 semaines, contre 45 pour une année « normale ». Les horaires ont de plus été restreints à une ouverture du mardi au vendredi de 15h à 20h, pour des raisons d'organisation. Une salariée était partie l'année précédente, un second nous annonçait son départ prochain et avait besoin de temps pour organiser ce départ, en essayant par exemple de simplifier les circuits d'approvisionnements. Et enfin un certain nombre de bénévoles actifs bar s'était quelque peu éloignés. Sans compter bien sûr sur la peur quelques fois liée à l'épidémie, que ce soit parmi les bénévoles ou parmi les adhérents et usagers du lieu.

Conjointement à ceci, une forte baisse des divers spectacles et soirées a été subie, les intervenants eux-même ayant souvent mis en pause leurs tournées du fait du manque d'opportunités pour eux de se produire. Et nous avons également été confrontés aux annulations de dernière minutes liées à un confinement pour cause contagiosité.

Fort heureusement, cette baisse de chiffre d'affaire commercial (qui rappelons-le n'a vocation qu'à nous permettre de financer la **gratuité** de tout ce qui est proposé) a pu être compensé par les aides mises en places par l'état : la possibilité d'user de l'activité partielle lors de la période où le travail était impossible, et l'attribution des aides du Fond d'Indemnité dont les montants avaient été très fortement augmentés à partir du mois d'octobre 2020.

Cette baisse de revenu a même pu être compensée en presque totalité, ce qui permet au projet de poursuivre son parcours sans avoir accumulé de dette ni avoir eu besoin de recourir à des prêts.

Perspectives :

Dans un premier temps il est envisagé de travailler fortement sur la mobilisation bénévole et l'implication d'un plus grand nombre d'adhérents pour permettre un fonctionnement plus fluide au niveau de l'organisation, mais aussi pour permettre un rééquilibrage salariat / bénévolat / recettes commerciale pour assurer un avenir pérenne au lieu. Viendra ensuite le temps de peut-

être élargir de nouveau les amplitudes horaires en fonction des demandes, des besoins et des capacités de mobilisation. Il est également envisagé d'être un peu plus ouverts sur les propositions événementielles les week-end (de façon occasionnelle), ce qui permettrait de toucher d'autres publics.

Le bénévolat au Remue-Méninges

Le bénévolat est un pilier incontournable au bon fonctionnement du café. Il permet bien entendu de réduire les coûts, mais permet également d'impliquer tous les adhérents qui le souhaitent au fonctionnement du lieu.

Les permanences d'accueil bénévoles mises en place poursuivent leur vie et permettent de présenter le projet global ainsi que les différentes façons de s'impliquer. Les soirées bénévoles ont pris leur rythme et commencent à être annoncées vers tous les adhérents plutôt qu'aux seuls bénévoles. Il s'agit lors de cette soirée de faire en sorte que toutes les personnes qui œuvrent au Remue-Méninges puissent se rencontrer et former une équipe plus soudée. C'est l'occasion de discuter des problèmes rencontrés pour tenter de les résoudre ensemble.

C'est un moment rendu plus convivial encore par l'organisation d'un repas partagé et une fin de soirée thématique.

Le gros du travail cette année a été effectué à travers la mobilisation impulsée via le DLA. Le but visé est que les adhérents deviennent moteurs du fonctionnement. Comment faire ? Pour quoi le faire ? Avec qui le faire ?

Une première réunion a eu lieu le 19 juillet : « préparation et organisation d'une première journée de mobilisation ». Celle-ci est fixée au 25 septembre. Cette journée a été organisée en sessions de travail en différents groupes, selon les envies de chacun, suivies de moments de restitution des réflexions à l'ensemble des participants. Ces réflexions ont pu aboutir à :

- Un programme pour cette première journée de mobilisation de septembre
- Un programme du pilotage de sa préparation
- Un budget prévisionnel (coûts, recettes)
- Un programme autour des animations qui seront proposées
- Une première présentation d'un processus global de mobilisation autour du projet et d'évolution de ce dernier.

Cette première journée de mobilisation aussi studieuse que divertissante a permis de présenter les idées de renouveau et posé les premières pierres de nouvelles bases.

S'en suivront ensuite trois nouvelles journées de mobilisation / travail, qui préfigurent les futures AP (Assemblées Permanentes) qui se mettront en place sur l'année 2022. Ces trois journées ont eu lieu en octobre, novembre et décembre. Elles ont abouti à la mise en place des premières

commissions bénévoles qui doivent nous permettre d'organiser le café.

Il se dégage assez rapidement que ces commissions de bénévoles soient autonomes dans leur fonctionnement : les actions effectués, les problèmes rencontrés, les besoins et ressources nécessaire à leur fonctionnement seront présentés lors des AP, pour que chacun puisse être au courant. Les principales commissions qui se dégagent sont :

- Bar, avec différents sous-groupes :
 - Gestion du bar : planning et gestion bénévoles associés
 - gestion des stocks et aménagement, connue sous le nom de SMAK
 - Gestion de la cuisine
- Programmation : répondre aux personnes qui proposent des activités, spectacles et animations. Gérer les planning, entre animations régulières et événement occasionnels.
- Accueil : organiser l'accueil des nouveaux-venus, proposer des documents de présentation du Remue-Méninges, une charte de vie, ...
- Communication : réorganiser la création du programme papier, remettre en forme le site internet et en assurer un suivi régulier, faire de même avec les réseaux sociaux
- Finances : assurer le suivi comptable, proposer le budget prévisionnel et le suivre. En réflexion, le travail également sur les possibilités de financements.

Bien entendu ceci est une première base et sera amené à évoluer dans le futur !

Valorisation du bénévolat

Type de bénévolat	Nombre d'heures
Service au bar	1400
Animation	400
Communication/diffusion	100
Administration	350
Mise à disposition biens/services	250
Travaux	100
Cuisine	200
Total	2800

Remarques :

Sur une base 15€/h, l'implication bénévole représente une aide équivalente à 42000€ sur l'année 2021.

En contrepartie de l'investissement, nous offrons aux bénévoles, la possibilité de consommer une boisson ou un repas gratuitement lors de leur créneau. Nous estimons ce coût à 2000 € sur l'année 2020.

Cette année, la mobilisation autour du bar a fortement augmenté, ce qui a permis d'ouvrir dans de bonnes conditions avec une équipe plus restreinte que ce dont nous avons l'habitude. De même, avec l'accompagnement DLA et la mise en place progressive d'une implication élargie des membres dans la gestion du lieu a fortement accru la part « administrative » du bénévolat.

Objectifs 2022 :

Le principal objectif est d'asseoir le fonctionnement des diverses commissions et de mobiliser les adhérents pour renforcer ces équipes et les rendre pérennes. Plus nombreuses seront les ressources, moins la charge de travail épuisera les bénévoles impliqués.

Ceci passera par une définition claire et précise des missions de chacune de ces commissions. Des documents décrivant le fonctionnement de chacune d'entre elle pourraient permettre aux nouveaux intéressés de plus rapidement appréhender les différentes tâches et leur organisation. Un travail sur la communication (actions menées, problèmes rencontrés, besoins récurrents ou occasionnels, ...) doit être effectué : les compte-rendus envisagés en AP ont l'inconvénient d'être ponctuels, il peut être intéressant de les rendre accessibles de façon plus visible.

Un autre objectif, non moins important, et de poursuivre la mobilisation autour du projet dans sa globalité avec une mobilisation forte sur les Assemblées Permanentes dont la mise en place se dessine en fin d'année. Le Remue-Méninges peut évoluer vers un projet beaucoup plus collectif qui se dirigera dans les directions dictées par les envies des un-es et des autres.

Perspectives 2022

Le DLA

Notre accompagnement, qui devait prendre fin à la fin de l'année sera reconduit pour quelques journées supplémentaires en 2022. Les objectifs affichés sont une refonte des statuts en vue de légitimer un fonction largement collectif, avec la mise en place d'une **Assemblée Permanente** qui sera l'instance décisionnaire pour tout ce qui a trait à la gestion et au fonctionnement du lieu. Il n'est pas prévu de figer une périodicité néanmoins il est fort probable que celle-ci se réunisse environ une fois par mois.

La poursuite de cette accompagnement devrait nous permettre de finaliser la mise en place des différentes commissions, de parfaire leur organisation et de les voir devenir tout à fait fonctionnelles.

L'agrément EVS

En 2020 nous avons engagé une démarche visant à obtenir un **agrément Espace de Vie Social**, qui pour nous pouvait être une reconnaissance de ce qu'est le Remue-Méninges. La volonté d'accueillir un public le plus large et diversifié qui soit sans autre volonté que de créer du lien social et de « démocratiser » la culture, de nombreuses actions envers les publics fragilisés, le désir ardent de réduire les inégalités... Nous nous étions rapprochés de la **CAF** de la Loire et avons commencé le montage de notre projet. Las, l'année 2021 n'a pas pu voir ce dernier aboutir.

Fort des actions entreprises en terme de restructuration grâce à l'aide des intervenants choisis pour nous accompagner sur le DLA, notamment la volonté d'ouverture de la gestion du lieu à tous les adhérents, nous allons reprendre le dossier, le mettre à jour et espérons bien voir se concrétiser ce travail par l'obtention de l'agrément. Celui-ci nous apporterait une aide financière bienvenue pour la pérennisation du lieu et une implantation durable dans le quartier.

En lien avec cette implantation, le travail autour des espaces de la place et des alentours proches se poursuit et est amené à ce développer à travers une mobilisation grandissante.

L'agrément Service Civique

Le Réseau des Cafés Culturels et Cantines Associatifs met fin à la gestion d'un agrément Service Civique collectif, faute des ressources bénévoles nécessaire à sa prise en charge. L'année 2021 a été assez copieusement chargée pour que le montage du dossier d'agrément soit amorcé mais l'année 2022 devrait voir celui-ci se mettre en place. Ceci nous permettra de proposer à des jeunes l'opportunité de développer un projet qui leur tient à cœur, et nous offrira la possibilité d'élargir le champ de nos actions et de nos possibles.

Poursuite de nos actions

Bien entendu, nous continuerons à tenter de semer nos grains de culture, à creuser nos sillons de

liens social, à chercher à aller vers l'autre en lui tendant la main. L'atelier *Bouches à Oreilles* devrait reprendre sa session au Remue-Méninges, des lectures sont d'ores et déjà programmées pour les résidents de la *Cité des Aînés*, l'organisation d'un *repas dans le noir* est en cours, et la commission « programmation » devrait nous concocter un programme au petits oignons !